

Panoramiche, un fine settimana alla scoperta della Valle del Cinema

L'11 e 12 giugno con la rassegna Panoramiche, Film Commission Valle d'Aoste presenta la proposta cinematografica valdostana: rassegne, location e produzioni



Panoramiche, un fine settimana alla scoperta della Valle del Cinema.

L'11 e 12 giugno con la rassegna Panoramiche, Film Commission Valle d'Aoste presenta la proposta cinematografica valdostana: rassegne, location e produzioni.

Due giorni per presentare in un'unica occasione tutta la proposta cinematografica della Valle d'Aosta: dai festival e le rassegne, alle location più amate dai registi, dalle professionalità sul territorio alle produzioni che le hanno scelto per i loro lavori.

È Panoramiche. Alla scoperta della Valle del Cinema, l'evento in programma sabato 11 e domenica 12 giugno a cura di Film Commission Valle d'Aoste, con il sostegno dell'amministrazione regionale, del Forte di Bard e il patrocinio del Comune di Aosta, per svelare l'anima cinematografica della Valle.

Tra le numerose produzioni che soprattutto negli ultimi anni hanno scelto la Valle d'Aosta per le loro riprese ricordiamo come Le Otto Montagne, fresco vincitore del Premio Giuria a Cannes, gli hollywoodiani House of Gucci, Avengers - Age of Ultron, Kingsman the Golden Circle, la serie, ormai di casa ad Aosta, Rocco Schiavone, o ancora Diabolik.



La produzione di Le otto montagne sul set

Il cinema sta diventando sempre più un volano turistico importante per la Valle d'Aosta, un'offerta che parte proprio dai festival per finire in un tour alla scoperta dei "luoghi del cinema", resi famosi dal piccolo e grande schermo.

«Uno dei nostri compiti è cercare di attirare in regione il più alto numero possibile di produzioni audiovisive che possano portare visibilità e benefici in termini turistici, economici, culturali e occupazionali - afferma Alessandra Miletto, direttrice di Film Commission Valle d'Aosta -. Forniamo supporto e un'efficace assistenza logistica alle produzioni, grazie anche al sostegno economico del Film Fund, recentemente aumentato con lungimiranza dalla Regione. I risultati sono evidenti, con un trend di

produzioni ospitate in Valle in continua ascesa e ingenti ricadute economiche e promozionali. Cerchiamo di seguire da vicino le produzioni di cui riconosciamo il valore, grandi o piccole che esse siano, e lo facciamo insieme ai soggetti istituzionali e ai comuni, con cui abbiamo una stretta collaborazione e che contribuiscono in maniera fondamentale a rendere la nostra regione un territorio sempre più cinema friendly».

Il programma

Panoramiche prende il via sabato 11 giugno con un grande evento con presentazioni, performance e proiezioni realizzate dai protagonisti.

Spazio ai festival storici che quest'anno compiono anniversari importanti, come la 25a edizione del Cervino CineMountain e del Gran Paradiso Film Festival, e i 20 anni di Strade del Cinema. Ma anche realtà consolidate e nuove proposte, come il Cactus Film Festival, FrontDoc e ancora Aiace VdA, Associazione Italiana Amici del Cinema d'Essai Valle d'Aosta.

Alle 17 in piazza Roncas un pomeriggio di presentazioni che spazieranno dalle proiezioni alle performance musicali, come la musicazione dal vivo di Selene Framarin del Frankenstein di J. Searle Dawley (1910), ma anche "Gran Paradiso VR - The Experience of Nature", la postazione immersiva per simulare la salita alla vetta con una vista intorno a 360°.

Alle 19 l'aperitivo con audiovisual performance di Sycoid.

Domenica 12 il Cinéma de la Ville, dalle 17 alle 23, accoglie una maratona cinematografica con il meglio dei festival e delle rassegne delle ultime edizioni: dai film per i bambini selezionati dal Cactus Film Festival, alle storie dei popoli delle Terre Alte e dei più grandi alpinisti ospiti del Cervino CineMountain, dalle storie di confine di FrontDoc, alle meraviglie della natura raccontate dai documentari del Gran Paradiso Film Festival.

E ancora una selezione di corti a cura di Aiace (Associazione Italiana Amici del Cinema d'Essai) VdA e Strade del Cinema.

I luoghi del cinema e i festival



Una produzione davanti alle Grandes Jorasses Ph. Daniele Mantione

Oltre alle bellezze naturali del paesaggio, le 85 costruzioni fortificate tra castelli, torri, forti e caseforti, le meravigliose strade panoramiche e impianti suggestivi come Skyway, la Valle d'Aosta è luogo di cinema perché offre il più ricco panorama di Festival di settore in Italia, considerate le dimensioni della regione.

Il Cervino CineMountain, che spegnerà le 25 candeline a Gervinia e Valtournenche, dal 6 al 13 agosto, il Gran Paradiso Film Festival, che, nato nel 1984, è il festival cinematografico più longevo della Valle d'Aosta e torna a Cogne e nelle valli del Gran Paradiso con un'inaugurazione speciale l'11 luglio alla presenza di un prestigioso ospite del jet set internazionale per proseguire con un doppio evento di cinema e fotografia dedicato allo stambecco presso il Forte di Bard ed eventi a Cogne e nelle valli del Gran Paradiso a luglio e ad agosto.

Vent'anni per Strade del Cinema, festival internazionale del cinema muto musicato dal vivo, una tra le

piu` importanti rassegne europee che coniugano musica e arti visive, che si prepara ad alzare il sipario sulla ventesima edizione, ad Aosta dal 4 al 10 agosto.

Dal 14 al 23 ottobre FrontDoc - Festival internazionale del cinema di frontiera, torna per la sua undicesima edizione, mentre il Cactus Film Festival, dedicato al cinema per bambini e ragazzi, ha appena compiuto due anni.

Un' altra realta` di rilievo nel panorama cinematografico della Valle d' Aosta e` Aiace (Associazione Italiana Amici del Cinema d' Essai) VDA, ispirata al modello francese dei Cine´mas d' Art et d' Essai e fondata nel 2020 da un gruppo di under 35 con lo scopo di promuovere e diffondere il cinema di qualita`.

Anche Aiace avra` una proposta per l' estate con la rassegna Aiace a macchia d' olio: un ciclo di proiezioni itineranti tra luglio e agosto in collaborazione con svariati Comuni della Valle per proporre dai grandi classici del cinema alle selezioni di cortometraggi dai festival internazionali di tutto il mondo con modalita` di fruizione diversificate per raggiungere pubblici vari.

(re. aostanews. it)